

ЧТО СКРЫВАЮТ ДЕНЬГИ?

текст Рольф Майзингер

Для одних бумажные деньги – лишь средства платежа. Для других – путеводная нить в безбрежном море знаний, накопленных за тысячелетия человеческой истории. Любознательный ум и пытливый взгляд – вот те инструменты, которыми пользуется в своей интересной и полной неожиданностей работе исследователь банкнот. И если правильный подход найден, то время и пространство перестанут существовать. На месте рисунка, нанесенного на бумагу художником, запоют таинственными голосами песчаные барханы, подует свежий морской ветер, обдавая лицо солеными брызгами прибоя, и закричит в тропических зарослях диковинная птица...

ЗАКОЛДОВАННЫЕ ОЗЕРА

Три цветных озера лежат в кратере вулкана Кели Муту на острове Флорес в Индонезии. Два из них окрашены в разные оттенки зеленого, а третье – черно-красное. Своим названием остров обязан португальскому мореплавателю, который в 1512 г. назвал его берег Cabo de Flores, что переводится как «Мыс цветов». Цепочка из трех вулканических озер считается главной достопримечательностью острова. Все они носят романтические имена. Тивое Ата

Поло означает «Озеро заколдованных людей». Раньше оно было ярко-красным, а сегодня почти черное. По легенде, в этом озере находят пристанище души колдунов. Название второго – Тивое Ноэа Моери Коо Фай – переводится как «Озеро юношей и девушек». Его синегриневые воды легенды заселили душами непорочных молодых людей.



А в третьем, Тивое Ата Мбоепо («Озеро утонувших надежд»), якобы обитают души предков островитян. Оно имеет насыщенный ярко-зеленый цвет. Цветные озера острова Флорес можно увидеть на индонезийской купюре в 5000 рупий 1992 г. Над удивительной окраской позабавилась природа. Озера образовались в отдельных кратерах вулкана, богатых различными минералами. Среди жителей острова Флорес вот уже не одну сотню лет ходят предания о загадочных низкорослых существах – Эбу Гого, которые будто бы населяют окрестности цветных озер.

КАМЕННЫЙ МИФ КАМБОДЖИ

В 1860 году французский путешественник Анри Муо в непроходимых джунглях северо-западной Камбоджи наткнулся на гигантские развалины древнего города. Мест-



ОБ АВТОРЕ:

Рольф Майзингер родился 16 ноября 1970 г. в Казахстане. С 1994 г. живет и работает в Германии. Российскому читателю известен по книгам «Секрет рисовальщика» и «Памирская жуть». Его статьи и очерки на темы коллекционирования, путешествий и мистических феноменов неоднократно публиковались в прессе разных стран мира. Недавно свет увидела книга «Банкноты мира. Скрытые знаки бумажных денег», которая посвящена удивительным изображениям на деньгах и украшена 300 цветными иллюстрациями редких купюр.

ные жители объяснили европейцу, что поразившие его воображение строения – то, что осталось от величественного королевского дворца. И имя ему Ангкор-Ват (Город-храм). Общая площадь сооружений Ангкора – около 200 квадратных километров.

Редкую банкноту Камбоджи не украшают виды древних башен в форме бутонов лотоса или загадочно улыбающиеся каменные лики Ангкора. Самая высокая башня поднимается почти на 60 м. Одно из последних изображений храмов Ангкора помещено на купюре в 20000 риелей 2008 г. Это культовое сооружение (с 1863

года на гербе Камбоджи) было возведено в XI веке царем Сурьяварманом II и посвящалось богу Вишну. Существует мнение, что после смерти правителя центральная башня, символизировавшая мифический центр мира, играла роль царской усыпальницы. Постройки Ангора часто носят оригинальные имена. Например, Священный меч

(Храм Пре-Кхан) или Священный бык (Храм Пре-Ко). Есть там и терраса Прокаженного Короля. С ее именем связана до сих пор неразгаданная тайна. В прошлом она, вероятно, играла роль места кремации царственных останков, а экстравагантное прозвище приобрела благодаря установленной на ней статуе. Сегодня постамент занимает копия, а древний оригинал хранится в Национальном музее Пномпеня. Но террасу Прокаженного Короля можно увидеть и на день-

Невзрачное каменное сооружение на иранской купюре в 50 риалов – гробница величайшего из правителей Древней Персии Кира Великого

гах. Ее единственное банкнотное изображение украсило 20 пиастров Французского Индокитая середины прошлого века. Кто именно из правителей Ангора являлся «прокаженным королем», неизвестно.

ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ФЕЙ

В изображении дивных ландшафтов на национальной валюте угадывается философский взгляд китайцев на окружающий мир. Там и виды заключенной в живописные ущелья знаменитой Желтой реки, и стремительные водопады, и изумительные горные массивы. Вдоль побережья Желтого моря протянулись величественные горы Лаошан с главенствующей вершиной Юфент (1133 м). Эти горы

священны для китайцев. В них расположены многочисленные таоистские святыни и пещеры отшельников. В китайских сказаниях удивительные скальные формации облюбовали для себя феи и волшебники, а по густым заповедным лесам и у чистых горных источников будто бы любят гулять буддийские божества. Парящая над скалами фея

украсила бону Северной Кореи в 1 вону 1992 г. С этими горами связана и легенда о первом китайском императоре. Отсюда он отправил своего верного слугу Ксу Фу с 2000 юношей и девушек на поиски горы Бессмертия в надежде, что они раздобудут там эликсир молодости.

МАВЗОЛЕЙ В ПАСАРГАДАХ

Над широкой каменистой равниной Мургаба (Иран), под безоблачным небом и испепеляющими

лучами солнца возвышается странное сооружение. Шесть высоких каменных ступеней пирамидой поднимаются вверх и образуют постамент для сложенного из массивных блоков предельно скромного по стилю жилища с двускатной крышей. Строение не имеет окон, лишь низкий узкий вход. Внутри, в окружении толстых стен, единственное помещение. И оно совершенно пустое...

Спрашивается, почему эта безликая каменная «избушка» на протяжении почти полу-

века регулярно изображалась на деньгах Ирана, занимая почетное место в центре банкнот? Ответ крайне прост. Невзрачное каменное сооружение – гробница величайшего из правителей Древней Персии Кира Великого! Впрочем, еще в XIX в. иранцы были уверены, что это усыпальница матери полупрозрачного царя Соломона. Хотя обижаться на невежество потомков духу Кира не следует. Редкий правитель мог бы похвастать тем, что память о нем пережила его самого: у гроба Кира Великого в жертву ежедневно приносили овец и каждый месяц – по лошади. И все это на протяжении... 200 лет! Пока Персию



не завоевал Александр Македонский и гробница великого ахеменида не была разграблена. О богатом убранстве склепа нам известно от Страбона. Он записал воспоминания одного из тех, кто первым вошел туда. Там были «золотое ложе, стол с чашами, золотой гроб и многочисленные одеяния и украшения с драгоценными камнями». Говорят, когда весть о вандализме достигла ушей великого полководца, он приговорил виновных к смерти. А потом плакал, вспоминая высеченную на гробнице царя надпись. «О человек, кто бы ты ни был и откуда бы ни явился, – ибо я знаю, что ты придешь, – я Кир, создавший персидскую державу.

Не лишей же меня той горстки земли, которая покрывает мое тело» (50 риалов 1974 г.). ✈

